

# Sonora

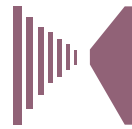
Sound-absorbing products /  
Prodotti fonoassorbenti

SKEMA®

Sonora — Akustika, Fonika collections







SKEMA®

# Le 4 categorie per creare infinite soluzioni funzionali

---

en / 4 product categories to create endless functional solutions



**Sistema**



**Organica**



**Patio**



**Sonora**

Skema ha come obiettivo contribuire al benessere abitativo attraverso l'evoluzione delle superfici, con soluzioni tecnologicamente compiute, che coinvolgono tutti i sensi. Superfici dall'ingegneria ed estetica ricercata, per garantire performance elevate e per rispondere alle esigenze dell'interior design, in vari contesti abitativi. Un benessere che passa anche per scelte consapevoli in termini di ambiente, materie prime, energia e igienicità. Per offrire risposte chiare e trasversali alle molteplici esigenze di interior e outdoor, abbiamo organizzato i prodotti in 4 nuove categorie: **SISTEMA**, dove trovare i pavimenti e i rivestimenti tecnologici; **Organica**, che raccoglie i pavimenti e i rivestimenti originati dal legno autentico; **Patio**, per le soluzioni di pavimenti e complementi outdoor; **Sonora**, pareti, soffitti ed elementi fonoassorbenti e fonoisolanti per un migliore equilibrio acustico.

en / Skema's main goal is to contribute to living well-being through the evolution of surfaces, with technologically accomplished solutions that engage all the senses. Surfaces with refined engineering and aesthetics, to ensure high performance and to meet the needs of interior design, in various living contexts. A well-being that also passes through conscious choices in terms of the environment, raw materials, energy and hygiene. To offer clear and transversal answers to the many interior and outdoor needs, we have organized the products into 4 new categories: **SISTEMA**, where you can find technological flooring and coverings; **ORGANICA**, which gathers flooring and coverings originated from authentic wood; **PATIO**, for flooring solutions and outdoor complements; and **SONORA**, walls, ceilings and sound-absorbing and sound-insulating elements for a better acoustic balance..



# Sonora

prodotti fonoassorbenti a parete, soffitto e freestanding  
 en / sound-absorbing wall, ceiling and freestanding products

## Akustika

DOGHE E PANNELLI FONOASSORBENTI  
 PER PARETI E SOFFITTI  
 en / sound-absorbing planks and panels  
 for walls and for ceilings

p. 18

## Fonika

RIVESTIMENTO FONOASSORBENTE  
 PER PARETI IN DOGHE  
 en / sound-absorbing wall  
 cladding planks

p. 42

## Trametes

EQUILIBRATORE ACUSTICO FREESTANDING  
 en / acoustic freestanding balancer

p. 48

## Skinì Tex Acustica

SEPARÈ FONOASSORBENTE  
 en / sound-absorbing separè

p. 60

## Talea Tex + AK

BOISERIE FONOASSORBENTE  
 en / sound-absorbing boiserie

p. 66

# Il benessere acustico è armonia e salute

en / Acoustic wellness is harmony and health



Tutti i luoghi dove stiamo bene hanno in comune una cosa: l'armonia. Quando si progetta uno spazio, non si tratta solo di luce ed aria ma anche di suono, forme e colori. Tutto attorno a noi produce delle vibrazioni e il mondo è suono, che ci permette infatti di comunicare grazie al linguaggio. È bene proteggerci dai rumori e favorire la chiarezza del parlato negli ambienti di lavoro o del tempo libero. Per esempio, all'interno di un ristorante, la mitigazione del rumore ambientale è una scelta che influirà sul benessere dei commensali e sulla possibilità di poter avere una conversazione di qualità. **SONORA** propone più soluzioni pensate e progettate per migliorare l'acustica degli ambienti.

en / We can say that places where we feel good have one thing in common: harmony. When designing a space, it is not only about light and air but also about sound, shapes and colors. Everything around us produces vibrations and the world is sound, which in fact allows us to communicate through language. It is good to protect ourselves from noise and encourage clear speech in work or leisure environments. For example, inside a restaurant, mitigating ambient noise is a choice that will affect the well-being of diners and the possibility of being able to have quality conversation. **SONORA** offers multiple solutions conceived and designed to improve room acoustics.



Sonora – Trametes

# Sonora, la soluzione più completa al problema rumore

<sup>en</sup> / Sonora,  
the most comprehensive solution  
to the noise problem

La qualità acustica è diventata un obiettivo primario della progettazione architettonica dei nuovi ambienti, del restauro e bonifica di quelli esistenti e una tematica chiave dei protocolli di sostenibilità. Anche il legislatore sta ponendo sempre maggiore attenzione all'acustica ambientale. In questo scenario, sono molteplici le conoscenze e gli strumenti a disposizione dei progettisti per migliorare l'acustica degli spazi. **SONORA** fornisce prodotti che possono essere personalizzati in superficie, forma, colore e utilizzati in combinazione per rispondere alle tante esigenze di ottimizzazione funzionale e resa estetica dei progetti: **FONIKA**, doghe fonoassorbenti a parete, **AKUSTIKA**, doghe, pannelli a parete e soffitto e le nuove soluzioni d'arredo fonoassorbenti in tessuto **TRAMETES**, **TALEA TEX** e **SKINÌ TEX**.

<sup>en</sup> / Acoustic quality has become a primary goal of architectural design of new environments, restoration and remediation of existing ones, and a key issue of sustainability protocols. Legislators are also paying increasing attention to environmental acoustics. In this scenario, there are many knowledge and tools available to designers to improve the acoustics of spaces. **SONORA** provides products that can be customized in surface, shape, color and used in combination to meet the many needs for functional optimization and aesthetic performance of projects: **FONIKA**, wall-mounted sound-absorbing slats; **AKUSTIKA**, slats, wall and ceiling panels; and the new **TRAMETES**, **TALEA TEX** and **SKINÌ TEX** sound-absorbing fabric furniture solutions.



## Plus delle collezioni Sonora

en / Pluses of the Sonora collections

### SPAZI PUBBLICI

Sono prodotti ideali per ambienti altamente densi di rumori, come ristoranti, scuole, palestre, uffici, sale concerti, auditorium.

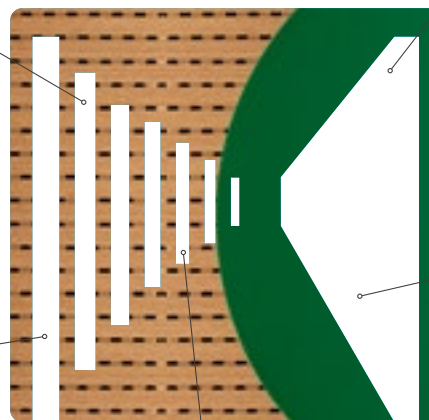
en / **PUBLIC SPACES** These are ideal products for highly noise dense environments, such as restaurants, schools, gyms, offices, concert halls, auditoriums.

### AMPIA GAMMA DI PRODOTTI PER DIVERSE SOLUZIONI

Prodotti rigidi (pannelli rigidi a parete, a soffitto e divisori) e prodotti tessili morbidi (a parete, a soffitto e nomadi)

### en / AMPIA GAMMA DI PRODOTTI PER DIVERSE SOLUZIONI.

Rigid products (rigid wall, ceiling and partition panels) and soft textile products (wall, ceiling and moveable)



### COMFORT ACUSTICO

Eccellenti prestazioni di fonoassorbenza e riduzione del riverbero.

en / **ACOUSTIC COMFORT** Excellent sound absorption performance for reverberation time reduction

### PRODOTTI ATTENTI ALLA SOSTENIBILITÀ E ALLA SALUTE DELLE PERSONE

Prodotti rigidi della filiera del legno in classificazione NAF (senza emissione di formaldeide) e normati secondo certificazione EN13986 e prodotti tessili riciclabili della filiera del PET 100% riciclato.

en / **SUSTAINABILITY AND PEOPLE'S HEALTH CONSCIOUS PRODUCTS** Rigid products from the wood supply chain in NAF classification (without formaldehyde emission) and standardized according to EN13986 certification and recyclable textile products from the 100% recycled PET supply chain.

### CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO E DI PRESTAZIONE

Certificazione di prodotto secondo normativa EN 13964 e EN 14342 e certificazione di prestazione a cura di istituti qualificati (Istituto Giordano, Catas).

en / **PRODUCT AND PERFORMANCE CERTIFICATIONS** Product certification according to EN 13964 and EN 14342 and performance certification by qualified institutes (Istituto Giordano, Catas).

# Suono, rumore e tempo di riverbero. Il viaggio delle onde sonore

---

<sup>en</sup> / Sound, noise and reverberation time.  
The journey of sound waves

Il **suono** è il risultato di una vibrazione che si propaga nello spazio attraverso onde di energia che l'uomo trasforma in suono. Quando le **onde sonore** incontrano una superficie vengono in parte riflesse, rimanendo all'interno della stanza, e in parte assorbite. La riflessione genera il riverbero, che è tipico degli ambienti confinati e che, se eccessivo, crea un disturbo acustico. Il coefficiente di assorbimento dipende dalle dimensioni e dai materiali delle superfici. La tecnologia dei rivestimenti e i sistemi fonoassorbenti skema permettono un'efficace progettazione, che equilibra la propagazione del suono negli ambienti e interviene per ridurre i tempi di riverbero.

<sup>en</sup> / **SOUND** is the result of vibration propagating through space by waves of energy that humans transform into sound. When sound waves encounter a surface they are partly reflected, remaining within the room, and partly absorbed. Reflection generates reverberation, which is typical of confined spaces and, if excessive, creates a noise disturbance. The absorption coefficient depends on the size and materials of the surfaces. Skema's cladding technology and sound-absorbing systems enable effective design, which balances sound propagation in rooms and takes action to reduce reverberation times.

**Che cos'è un rumore?** Se in fisica la differenza tra suono e rumore si definisce in base alla forma dell'onda, regolare nel suono e irregolare nel rumore, parliamo comunemente di rumore ogniqualvolta percepiamo un fenomeno acustico sgradito. Per progettare ambienti acusticamente confortevoli, bisogna considerare la riflessione delle onde sonore e l'assorbimento dei materiali. La progettazione e il trattamento acustico hanno come principale obiettivo la gestione del tempo di riverbero, che è la causa di quella sgradevole sensazione che proviamo in certi ambienti (ristoranti, uffici, aule scolastiche, sale convegno).

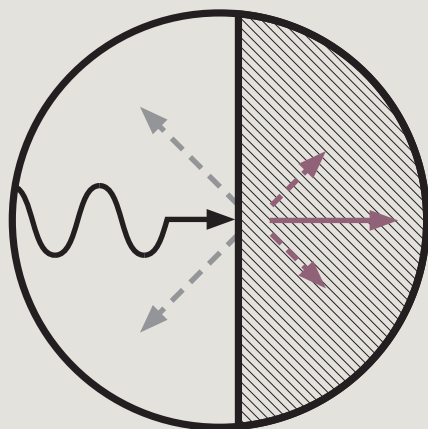
Il tempo di riverbero, ossia l'intervallo di tempo necessario affinché un evento sonoro generato si esaurisca e divenga impercettibile, è influenzato dal volume e dall'area di assorbimento delle superfici.

**Più grande è l'ambiente, maggiore sarà il naturale tempo di riverbero. Più materiale fonoassorbente è disposto con cognizione nello spazio, minore sarà il tempo di riverbero.**

**What is a noise?** If in physics the difference between sound and noise is defined by the shape of the wave, regular in sound and irregular in noise, we commonly speak of noise whenever we perceive an undesirable acoustic phenomenon. To design acoustically comfortable environments, we need to consider the reflection of sound waves and the absorption of materials. The main objective of acoustic design and treatment is to manage reverberation time, which is the cause of that unpleasant feeling we experience in certain environments (restaurants, offices, classrooms, conference rooms).

Reverberation time, which is the time interval required for a generated sound event to run out and become inaudible, is influenced by the volume and absorption area of surfaces.

**The larger the room, the greater the natural time of reverberation. The more sound-absorbing material is knowledgeably arranged in the space, the shorter the time of reverberation.**



- **ENERGIA SONORA INCIDENTE**  
en / Incident sound energy
- - → **ENERGIA SONORA RIFLESSA**  
en / Reflected sound energy
- **ENERGIA SONORA TRASMESSA**  
en / Transmitted sound energy
- - → **ENERGIA SONORA DISSIPATA**  
en / Dissipated sound energy
- ▨ **ELEMENTO FONOASSORBENTE**  
en / Sound-absorbing element

## Classificazione delle frequenze

en / classification of frequencies

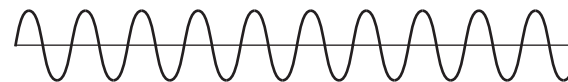


### ALTE FREQUENZE

DA 1.000 MHz A 20.000 MHz, LUNGHEZZA D'ONDA CORTA.  
ESEMPI: CAMPANE, SUONERIA DEL CELLULARE.

#### en / HIGH FREQUENCIES

From 1.000 MHz to 20.000 MHz, short wave.  
Examples: bells, mobile ringtones.



### MEDIE FREQUENZE

DA 250 kHz A 500 kHz (PARI A 3 MHz), LUNGHEZZA D'ONDA MEDIA.  
ESEMPIO: IL PARLATO.

#### en / MID FREQUENCIES

From 250 kHz to 500 MHz (that is 3 MHz), mid length wave.  
Example: people speech.



### BASSE FREQUENZE

DA 30 kHz E 125 kHz, LUNGHEZZA D'ONDA LUNGA.  
ESEMPI: VENTILATORE, ACQUA, FRIGORIFERO.

#### en / LOW FREQUENCIES

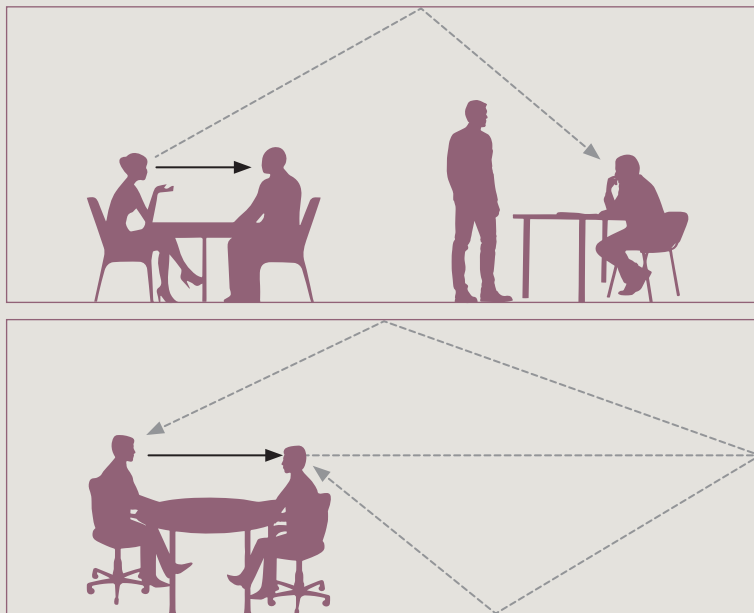
From 30 kHz to 125 MHz (that is 3 MHz), mid length wave.  
Examples: fan, water, water.



# Obiettivo comfort acustico: la fonocorrezione

en / Acoustic correction is the target

ESEMPI DI COME IL SUONO SI PROPAGA IN UNA STANZA  
en / examples of how sound propagates in a room



Si parla di **FONOASSORBIMENTO** quando la sorgente sonora si trova all'interno di un ambiente. un materiale classificato come tale è in grado di dissipare parte dell'energia acustica che lo investe attraverso dei meccanismi fisici. Le superfici porose e le superfici suscettibili di vibrare (come i pannelli) hanno coefficienti di assorbimento elevati. i pannelli per esempio vengono utilizzati con fori o tagli realizzati ad hoc, dette cavità risonanti, di modo che il rumore attraverso l'elemento, venga assorbito, attraverso una modifica della frequenza del suono, trasformandolo in energia termica e alla fine smorzandolo. il nostro ascolto diventa migliore e la riverberazione è stata ridotta.

en / We speak of sound **ABSORPTION** when the sound source is located within an environment. A material classified as sound-absorbing is able to dissipate some of the acoustic energy that invests it through physical mechanisms. Porous surfaces and surfaces susceptible to vibration (such as panels) have high absorption coefficients. Panels, for example, have ad hoc millings and holes, called resonant cavities, so that energy is absorbed and damped. Our listening becomes better and reverberation has been reduced.

## Le superfici che assorbono

en / absorbing surfaces

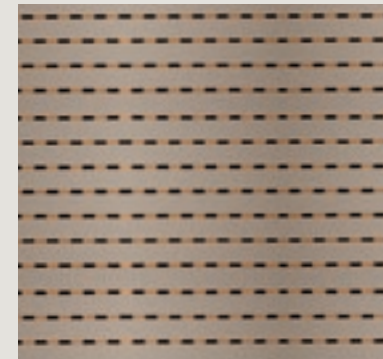
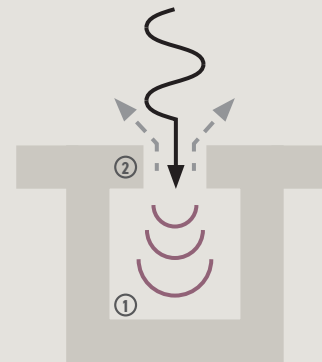
### ASSORBIMENTO PER CAVITÀ RISONANTI

I risuonatori a cavità (1) su pareti rigide sono in comunicazione con l'esterno tramite un'apertura di dimensioni ridotte, detta collo (2). Queste cavità, dove all'interno è presente una massa d'aria, sfruttano il principio dei risuonatori di Helmholtz e agiscono smorzando le onde sonore, le quali vengono dissipate prima di essere riflesse.

Anche la camera d'aria nella contro parete influenza molto la performance di questo sistema. Maggiore è la distanza dal muro e più uniforme sarà l'assorbimento in tutte le frequenze.

en / **ABSORPTION BY RESONANT CAVITIES** Cavity resonators (1) on rigid walls are in communication with the outside through a small opening, called a neck (2). These cavities, where there is an air mass inside, exploit the principle of Helmholtz resonators and act by damping sound waves, which are dissipated before being reflected.

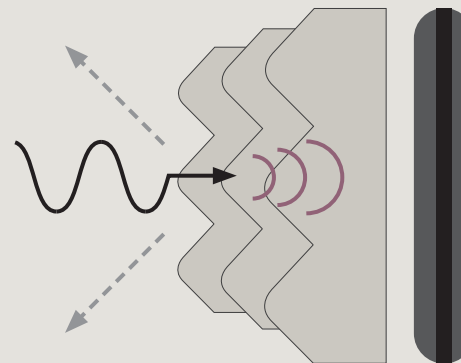
The air chamber in the counter wall also greatly influences the performance of this system. The greater the distance from the wall, the more uniform the absorption in all frequencies.



### ASSORBIMENTO PER POROSITÀ E VIBRAZIONE

I materiali fonoassorbenti porosi sono composti da cavità che permettono il passaggio dell'onda sonora. L'energia sonora viene dissipata attraverso l'attrito tra le molecole d'aria e le strutture fibrose dei pori. L'energia sonora è così trasformata in energia termica. Anche la vibrazione di un materiale sollecitato da un'onda sonora è in grado di dissipare energia trasformandola in energia cinetica.

en / **ABSORPTION BY POROSITY AND VIBRATION** Porous sound-absorbing materials are composed of cavities that allow the sound wave to pass through. Sound energy is dissipated through friction between air molecules and the fibrous structures of the pores. Sound energy is thus transformed into thermal energy. The vibration of a material stressed by a sound wave is also capable of dissipating energy by transforming it into kinetic energy.



— ➔ ONDA SONORA RIFLESSA  
en / reflected sound wave

➔ ONDA SONORA  
en / sound wave

⊝ ONDA SONORA DISSIPATA  
en / sound wave dissipating

# Sonora, le soluzioni a confronto

en / Sonora, solutions compared

## Caratteristiche delle collezioni Sonora

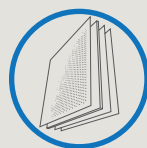
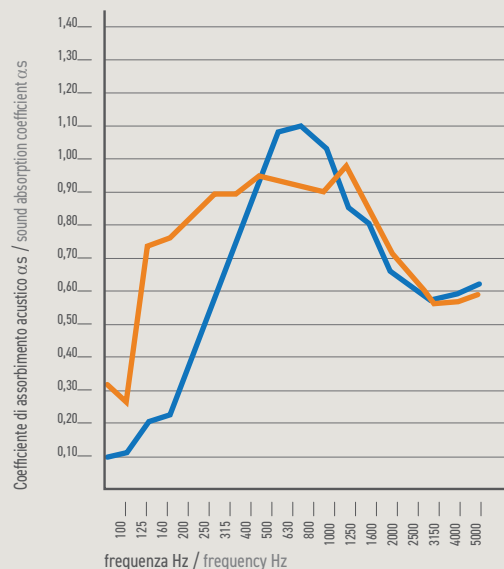
en / Characteristics of the Sonora collections

COLLEZIONE collection	ASSORBIMENTO FREQUENZE absorbing frequencies			ASSORBIMENTO absorbing		
	BASSE low	MEDIE mid	ALTE high	PER CAVITÀ RISONANTI cavity absorbers	PER POROSITÀ porous absorbers	VIBRAZIONE vibration
AKUSTIKA	•••	•••	•••	•		
FONIKA	•••	•••	•••	•		
TRAMETES	•••	•••	•••	•	•	•
SKINI TEX	•••	•••	•••		•	
TALEA TEX	•••	•••	•••	•	•	

# Comparazione test di fonoassorbenza

en / Sound absorption test comparison

**Akustika 13/3 con applicazione a parete/soffitto.**  
Akustika 13/3 with wall/ceiling installation.

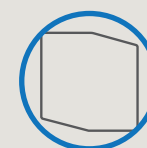
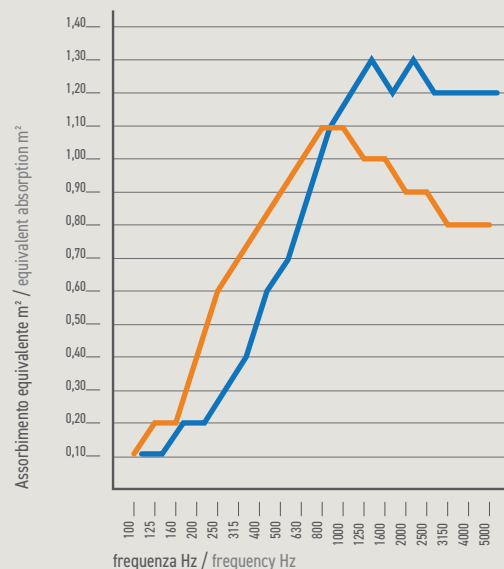


**AKUSTIKA13/3**  
a parete /  
wall installation



**AKUSTIKA 13/3**  
a soffitto /  
Ceiling Installation

**Trametes 800x800 con applicazione a parete/soffitto.**  
Trametes 800x800 with wall/ceiling installation.

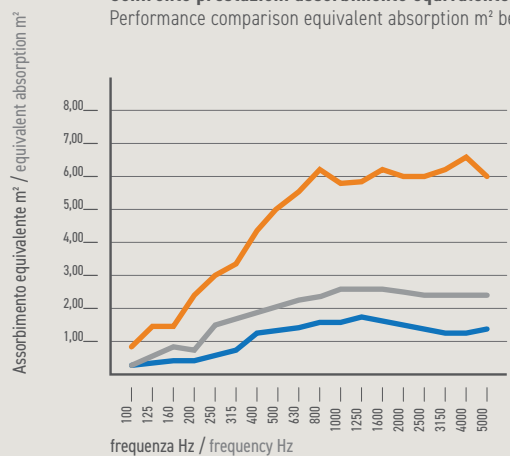


**TRAMETES SQUARE 800 X 800**  
a soffitto /  
Ceiling Installation

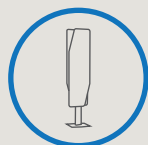


**TRAMETES SQUARE 800 X 800**  
a parete /  
wall installation

**Confronto prestazioni assorbimento equivalente m² tra sistemi mobili**  
Performance comparison equivalent absorption m² between mobile systems



**SKINI M\_341**

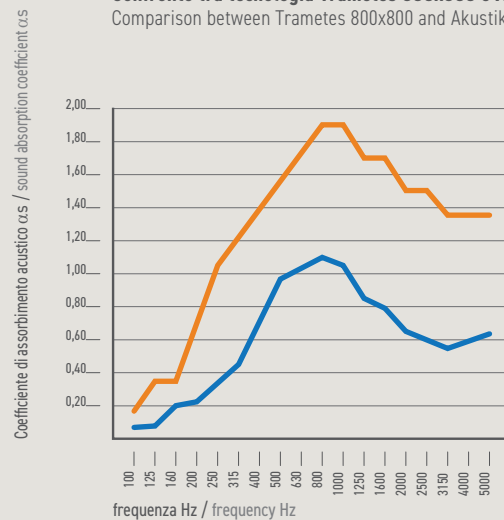


**FREESTANDING**

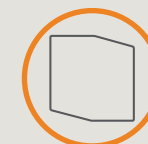


**TREESTANDING B**

**Confronto tra tecnologia Trametes 800x800 e Akustika 13/3**  
Comparison between Trametes 800x800 and Akustika 13/3 technology



**AKUSTIKA A PARETE**



**TRAMETES SQUARE 800 X 800 A PARETE**

# Calcolo e valutazione acustica: il servizio project service di Skema

en / Acoustic calculation and evaluation: Skema project service

Misura e condividi con l'ufficio Project Service di Skema il tempo di riverbero rilevato in ambienti circoscritti usando il tuo cellulare e una normale cassa Bluetooth.

en / Measure and share with Skema's Project Service office the reverberation time detected in confined spaces using your mobile phone and a standard Bluetooth speaker.







Lo staff tecnico di Skema compie sopralluoghi, analisi e verifiche finalizzate all'intervento di fonocorrezione. Il servizio di consulenza è offerto in ambito di progettazione di nuovi spazi e nel caso di interventi di bonifica acustica di locali già in uso. La progettazione acustica avviene attraverso il calcolo dell'assorbimento delle superfici descritte in progetto per porre in anticipo l'attenzione sui fenomeni di riflessione. Nel caso di interventi di bonifica acustica è possibile una rilevazione dello stato di fatto attraverso l'utilizzo di software come l'app **SKEMA RT SONORA**. L'individuazione dell'efficiamento acustico e l'ipotesi di investimento economico diventano in tal modo più certe. Il servizio offerto dal **Project Service di Skema** è in grado di soddisfare anche le richieste di assistenza in materia di costruzione e montaggio, fornendo esecutivi e disegni tecnici di cantiere. Nella sua specializzazione rientra anche lo studio su nuove metodologie di applicazione di prodotti a catalogo o l'individuazione di nuove soluzioni. Si tratta quindi di un approccio completo, che mette a disposizione del professionista una decennale competenza nella proposta di nuove soluzioni.

en / Skema's technical staff conducts inspections, analyses and verifications aimed at acoustic correction. Consulting services are offered in the design of new spaces and in the case of acoustic remediation of rooms already in use. Acoustic design is carried out through the calculation of the absorption of the surfaces described in the project in order to put an early focus on reflection phenomena. In the case of acoustic remediation work, a survey of the state of affairs is possible through the use of software such as the **SKEMA RT SONORA** app. The identification of acoustic efficiency and the assumption of economic investment thus become more certain. **Skema's Project Service** is also able to meet requests for construction and erection assistance, providing executives and technical site drawings. Its specialization also includes the study on new methods of application of catalog products or the identification of new solutions. It is therefore a comprehensive approach, providing the professional with decades of expertise in proposing new solutions.

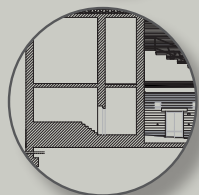
**01** MISURAZIONE DEL TEMPO DI RIVERBERO CON IL TUO TELEFONO E UNA NORMALE CASSA BLUETOOTH (POSIZIONATA SU CAVALLETTO) CHE EMETTE IL SEGNALE  
 en / Measure reverberation time with your phone and a standard Bluetooth speaker (placed on a kickstand) emitting the signal



**02** CONDIVIDI I RISULTATI DELLE MISURAZIONI CON L'UFFICIO PROJECT SERVICE  
 en / Share measurement results with the Project Service office



**03** INDIVIDUAZIONE DELLE SOLUZIONI PER LA BONIFICA ACUSTICA  
 en / . Identification of sound correction solutions



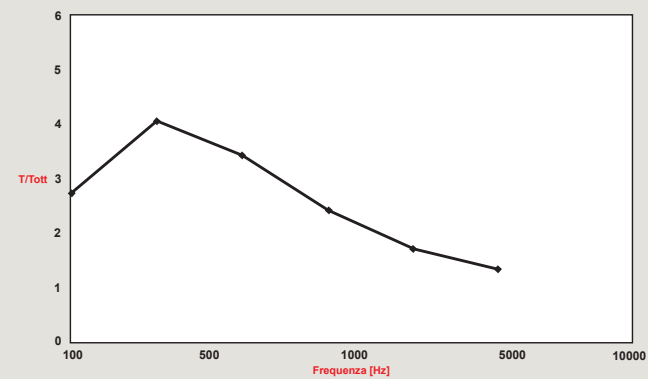
## Esempio tipologico

en / Typologic example



### TEMPO DI RIVERBERO MEDIO SALA CONFERENZE PRIMA DELL'INTERVENTO

en / Conference room average reverberation time before the work

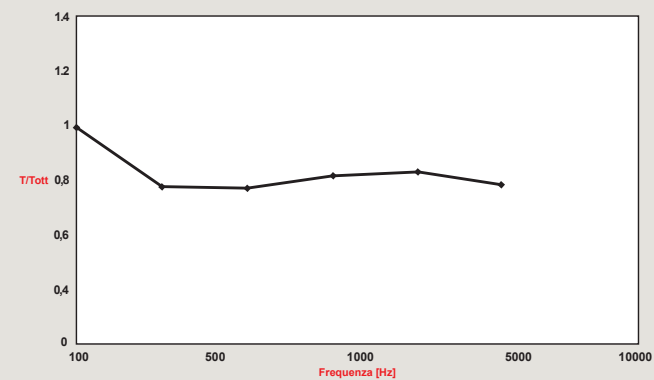


PANNELLI A SOFFITTO AKUSTIKA 49 m<sup>2</sup>  
en / Akustika ceiling panels 49 m<sup>2</sup>

PANNELLI A PARETE AKUSTIKA 24+11 m<sup>2</sup>  
en / Akustika wall panels 24+11 m<sup>2</sup>

### TEMPO DI RIVERBERO MEDIO SALA CONFERENZE DOPO DELL'INTERVENTO

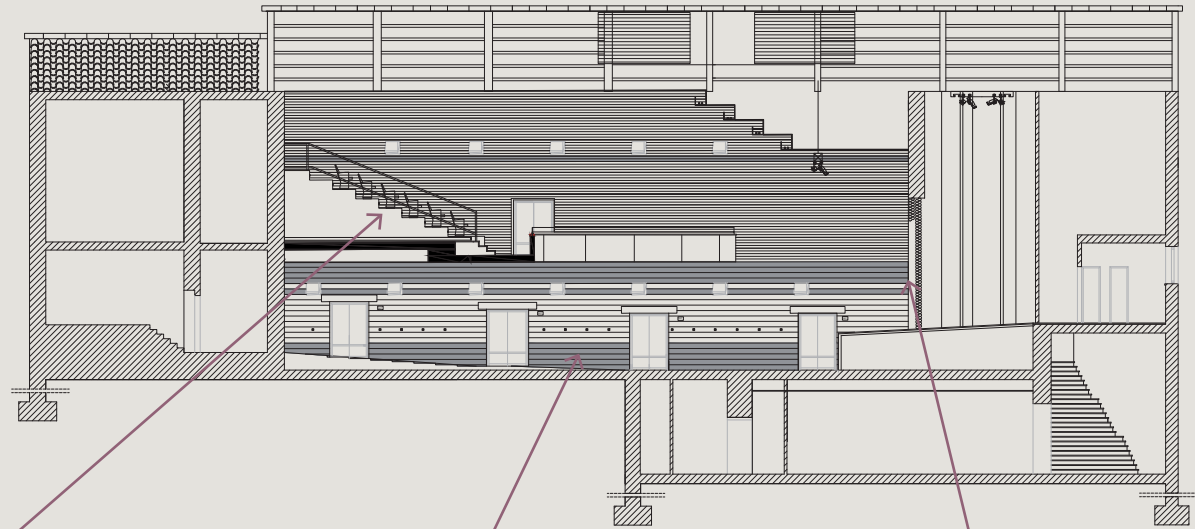
en / Conference room average reverberation time after the work



## Case History

**PROGETTAZIONE:**  
**PROSPETTO TEATRO ARTEMISIO**  
**VELLETRI (ROMA)**

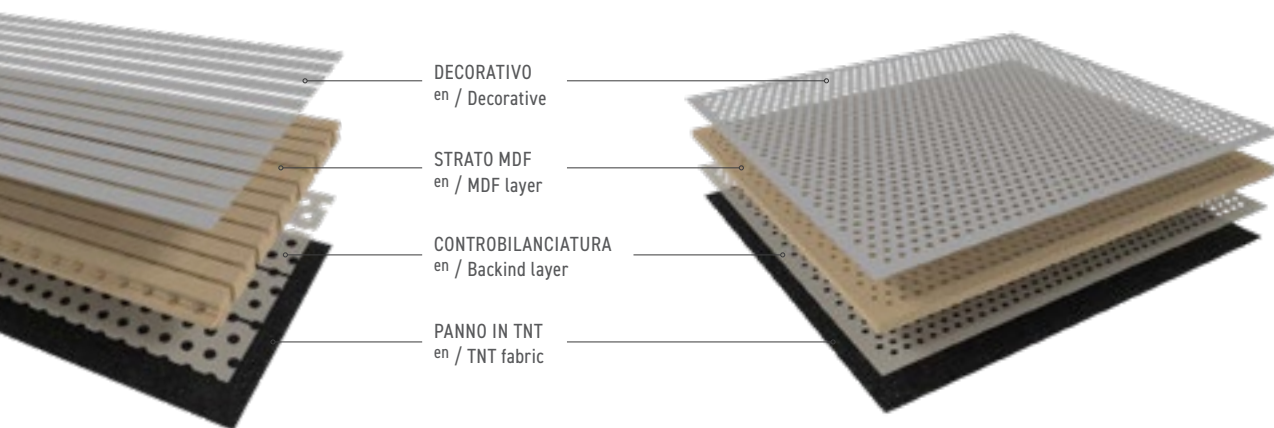
en / **DESIGN**  
FRONT VIEW OF THE ARTEMISIO THEATRE  
VELLETRI (ROMA)



rivestimenti fonoassorbenti  
per pareti e soffitti

# Akustika

<sup>en</sup> / Sound-absorbing coatings for walls and ceilings Akustika



La linea Akustika è composta da doghe e pannelli a parete e a soffitto. Utilizza principalmente MDF di alta qualità rivestito in laminato dai vari decori, a catalogo o personalizzati. Gli elementi vengono fresati in superficie e forati all'interno per creare delle cavità di risonanza dove il suono, in collaborazione con il materassino posto sul retro, viene assorbito e disperso.

Ideale per cinema, teatri, bar, ristoranti, sale conferenze, spazi pubblici, luoghi di lavoro, è un prodotto che permette di raggiungere alti livelli di comfort e benessere acustico. Akustika è una soluzione attenta alla sicurezza e alla salute delle persone perché abbina la classe di reazione al fuoco b-s1, d0, alla materia certificata NAF nella quale viene garantita l'assenza di emissioni di formaldeide.

Grazie al sistema brevettato di giunzione NO GAP, che gestisce le dilatazioni, si possono oggi creare pareti in continuità fino a 8,5 metri. La collaborazione tra la maschiatura delle teste e l'utilizzo di una piastra di collegamento lo rendono oggi il sistema più stabile in commercio. Le lavorazioni di fresatura permettono anche la creazione di elementi curvi con un raggio fino a 1,5 metri. Le soluzioni Akustika si applicano a contesti diversi, anche a impieghi che vanno oltre l'installazione a parete: possono essere infatti impiegate per rivestire le ante dei mobili di un ufficio, per la costruzione di pareti divisorie dei locali o altri elementi d'arredo.

<sup>en</sup> / The Akustika line features wall and ceiling slats and panels. It mainly uses high-quality MDF covered in laminate from various decors, either catalog or custom. The elements are milled on the surface and drilled inside to create resonant cavities where sound, in cooperation with the mat on the back, is absorbed and dispersed. Ideal for cinemas, theaters, bars, restaurants, conference rooms, public spaces, and workplaces, it is a product that enables high levels of acoustic comfort and well-being. Akustika is a solution that is attentive to the safety and health of people because it combines fire reaction class b-s1, d0, with NAF certified material in which the absence of formaldehyde emissions is guaranteed. Thanks to the patented NO GAP joint system, which manages expansion, walls up to 8.5 meters in continuity can now be created. The cooperation between head tapping and the use of a connecting plate make it the most stable system on the market today. Milling operations also allow the creation of curved elements with a radius of up to 1.5 meters. Akustika solutions can be applied to different contexts, even to uses beyond wall installation: they can be used to cover the doors of office furniture, for the construction of room partitions or other furniture elements..



Sonora – Akustika

Decor bianco





Sonora – Akustika  
Pannelli da soffitto  
Cemento Grey



Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento ante armadi

Sonora – Akustika

Applicazione:  
parete ufficio attrezzata

Decor  
Grey Skin







Sonora – Akustika

Applicazione:  
parete ufficio attrezzata

Decor  
Grey Skin

# Akustika, il rivestimento che assorbe il rumore

en / Akustika,  
the coating that absorbs noise



## FORI E TAGLI IN BASE AL LIVELLO DI FONO CORREZIONE

I pannelli possono essere realizzati secondo diverse esigenze estetiche e/o fono correttive, utilizzando diverse geometrie di fresatura o foratura



## MATERIA IN CLASSE NAF

Nessun uso di formaldeide



## REAZIONE AL FUOCO B-S1, d0



## SISTEMA BREVETTATO DI GIUNZIONE "NO GAP"



## AMPIA GAMMA

Prodotto realizzato in varie misure e texture in superficie; gamma colori potenzialmente infinita



## REALIZZATO CON TECNOLOGIA DPL (Direct Pressure Laminate)



## CURVABILE

Possibilità di realizzare pareti curve



## ABBINAMENTI COLORE

Sistema completo di accessori e profili cromaticamente coordinati



## SU MISURA

Pretagliato, possibilità di personalizzazione, doghe su misura

## en / Holes and processing techniques according to need of acoustic correction

The panels can be made according to different aesthetic and sound-absorption needs, using different milling or drilling geometries.

## en / NAF-class material

No use of formaldehyde

## en / Fire reaction B-s1, d0

## en / Patented joint system "no gap"

## en / Wide range

Product made in various sizes and surface textures; the color range is potentially infinite

## en / Made with DPL technology

(Direct Pressure Laminate)

## en / Curvable

Possibility of curved walls

## en / Color Matching

Complete system of colour-coordinated accessories and profiles

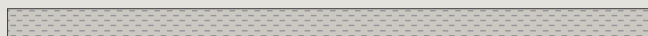
## en / Tailor-made

Pre-cut, possibility of customisation, made-to-measure slats

# Doghe

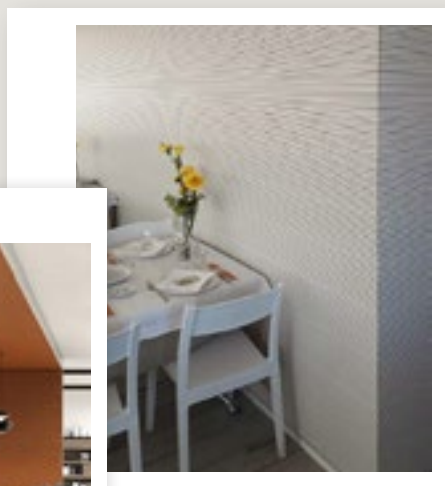
en / wall and ceiling planks

applicazione: parete e soffitto



160 x 1890 x 15 mm  
128 x 3500 x 16 mm  
128/192 x 2838 x 16 mm

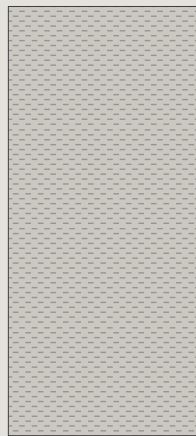
128/192 x 3030 x 16 mm  
128/192 x 3030 x 17 mm  
128/192 x 3030 x 18 mm



# Pannelli

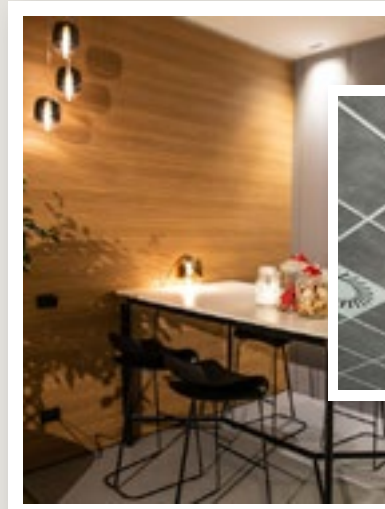
en / wall and ceiling panels

applicazione: parete e soffitto



600 x 600 mm

650/1000 x 1419 x 16 mm  
650/1000 x 2838 x 16 mm





Akustika 13\_3 FP16

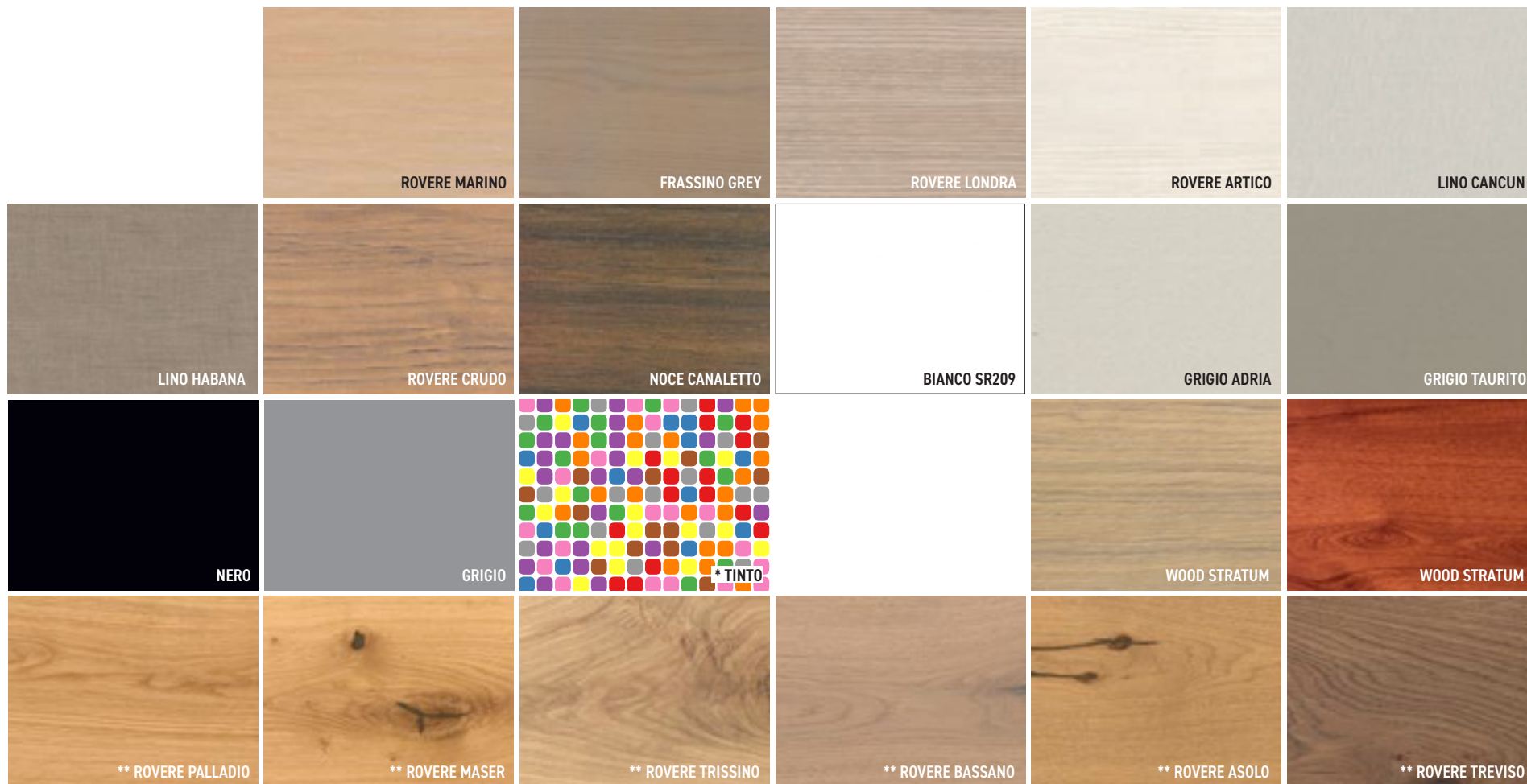
Akustika 13\_3 FP32

Akustika 14\_2 FP16

Akustika 28\_4 FP16

# Decorativi Akustika

en / akustika decors



\* ESCLUSO AKUSTIKA PANNELLI / Except Akustika panels

\*\* SOLO PER AKUSTIKA DOGHE / Only for Akustika staves





Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento su colonne

Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento su colonne



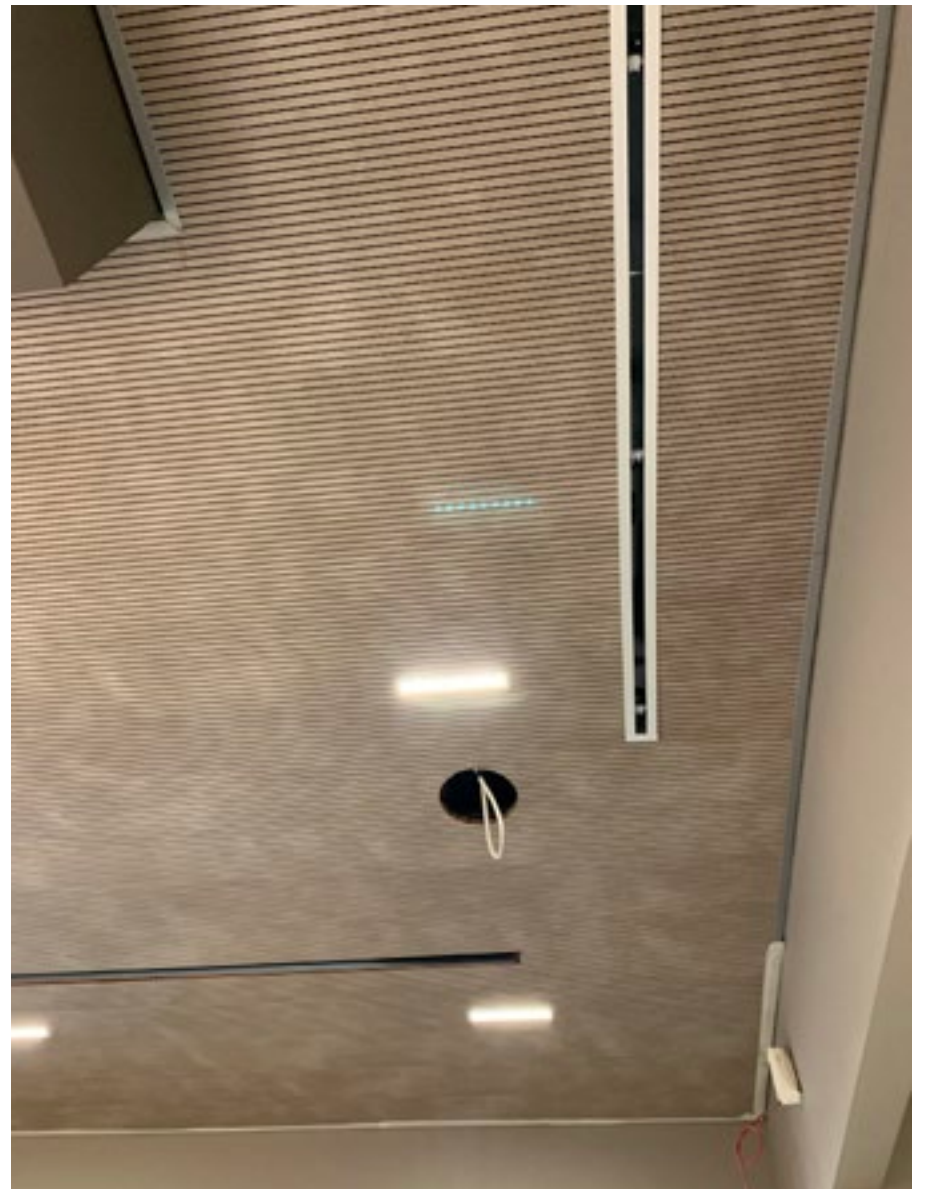


Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento a soffitto

Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento a soffitto











Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento a parete

Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento a parete



Skema



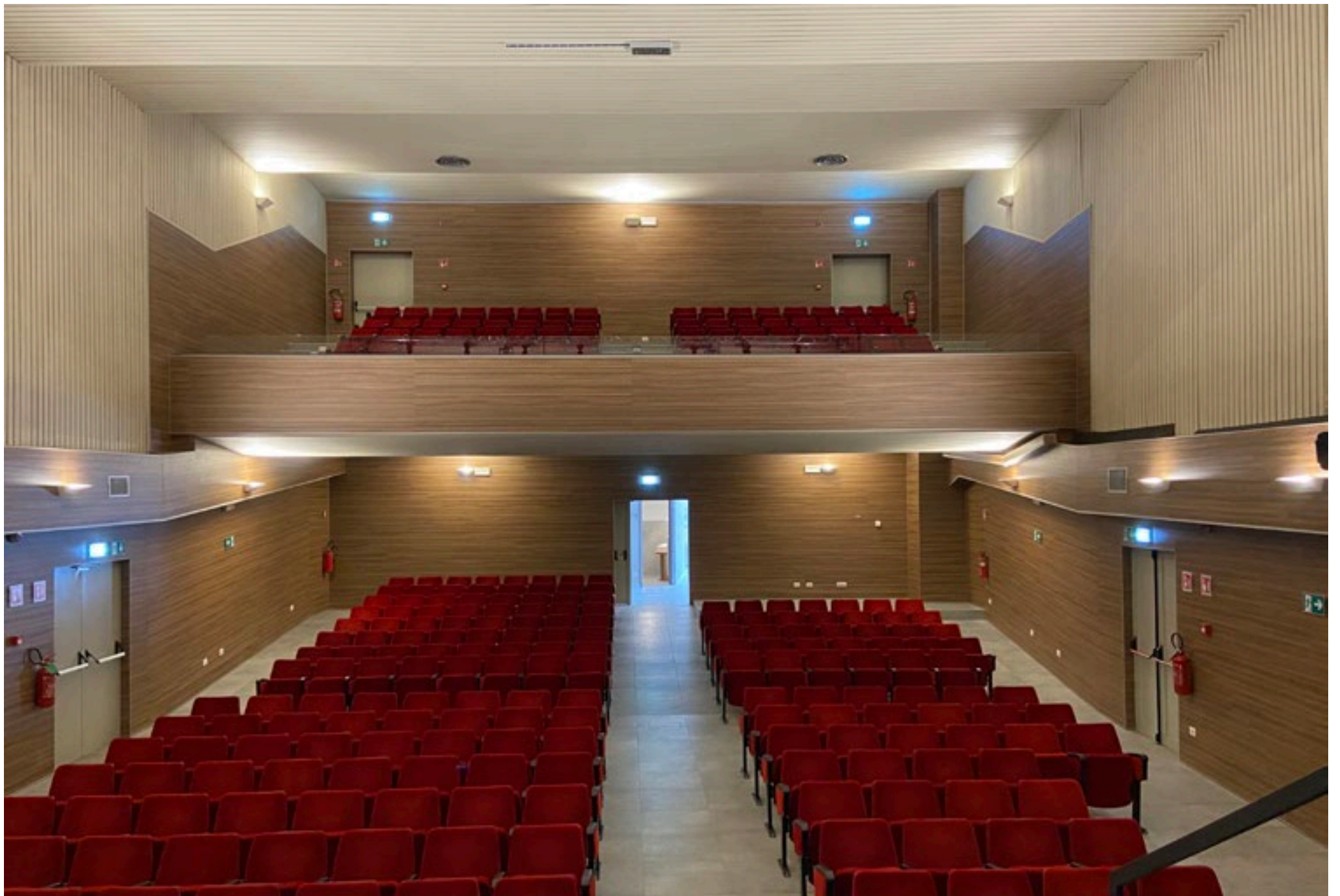
Sonora – Akustika  
Applicazione:  
rivestimento a soffitto

Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento a soffitto









Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento a parete

Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento a parete





Sonora – Akustika  
Applicazione:  
rivestimento a parete

Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento parete











Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento a parete

Sonora – Akustika

Applicazione:  
rivestimento a parete



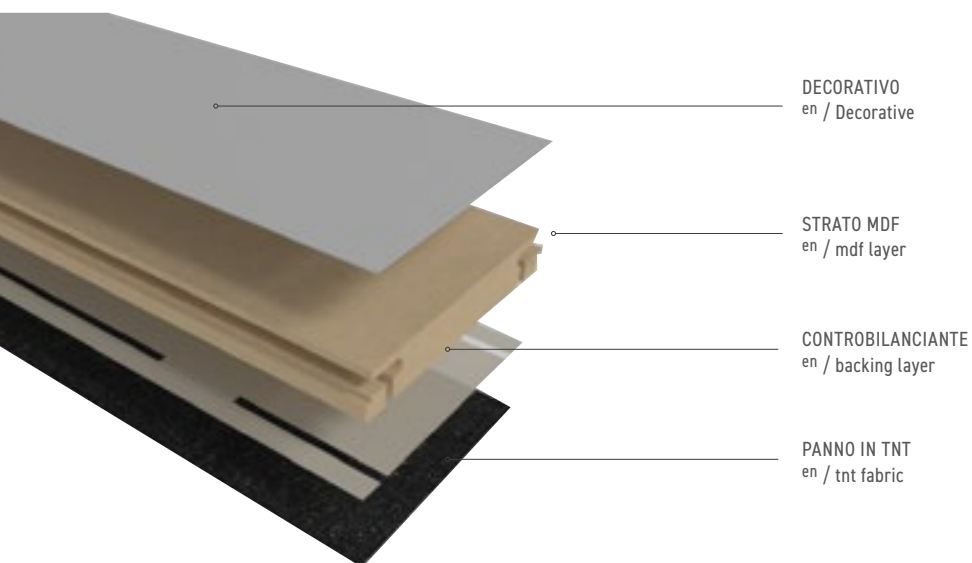
Skema

Sonora

doghe fonoassorbenti  
a parete

# Fonika

<sup>en</sup> / sound-absorbing wall planks



Fonika migliora l'acustica degli ambienti senza dimenticare che anche l'occhio vuole la sua parte, con il suo design raffinato rispetta la mission di skema, quella di unire alla tecnologia anche la bellezza. Il sistema di doghe fonoassorbenti fonika permette di correggere il suono degli ambienti sfruttando il principio dei risonatori di helmholtz. Fonika è composta da pannelli mdf sottoposti a specifiche lavorazioni che creano delle cavità risonanti in grado di modificare la trasmissione delle vibrazioni.

In fase di montaggio le doghe vengono accoppiate per creare il rivestimento, nel contempo sui pannelli mdf viene creato il sistema di risonatori acustici collegati all'esterno da fessure superficiali. L'intercapedine viene riempita con materassini minerali, per esaltare le caratteristiche di assorbimento del rivestimento.

Il risultato è che cambiando il sistema di trasmissione delle onde, non si ha più l'effetto riverbero negativo, vera fonte del rumore fastidioso e che impedisce di ascoltare ciò che davvero ci interessa.

Fonika è disponibile nella versione df che presenta caratteristiche ignifughe in classe b-s2d0.

<sup>en</sup> / Fonika improves the acoustics of the environments without forgetting that even the eye wants its part, with its sophisticated design respects Skema mission, that one of combining beauty with technology.

The sound absorbing plank system Fonika allows to correct the sound of environments using the principle of Helmholtz resonators. Fonika is made up of MDF panels subjected to specific manufacturing that create resonant cavities that can modify vibrations transmission.

During the installation, planks are coupled to create a wall covering, and at the same time on MDF panels is created the system of acoustic resonators connected to the outside by surface slits. The interspace is filled with mineral mats to enhance sound absorption characteristics of the covering.

The result is that by changing the wave transmission system, there is no longer the negative reverberation effect, the real source of annoying noise and that prevents listening to what really interests us.

Fonika is available in DF version, with fire retardant features of class B-s2d0.





Sonora – Fonika

Applicazione:  
a parete



Sonora – Fonika

Applicazione:  
a parete

# Fonika, estetica top al servizio dell'assorbimento acustico

---

en / Fonika, top aesthetics for sound absorption



#### **100% ITALIAN DESIGN**

L'inconfondibile design della dogma Fonika



#### **TECNOLOGIA FONOASSORBENTE**

La particolare lavorazione crea delle cavità risonanti



#### **FACILITÀ DI POSA**

Semplice e veloce da posare



#### **REAZIONE AL FUOCO Bs1 D0**

(versioni DECOR DF NAF)

en / **100% Italian Design** The un mistakable Fonika plank design

en / **Sound-absorbing technology**  
The special processing creates resonant cavities

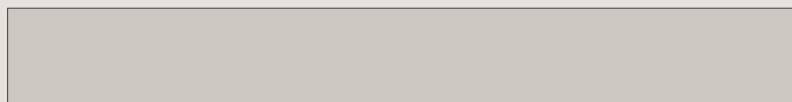
en / **Ease of laying**  
Quick and easy to lay

en / **Fire reaction Bs1 D0**  
(DECOR DF NAF versions)

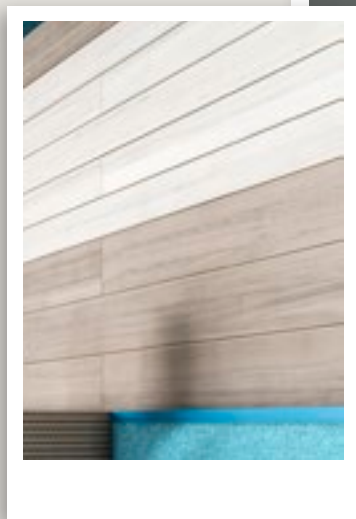
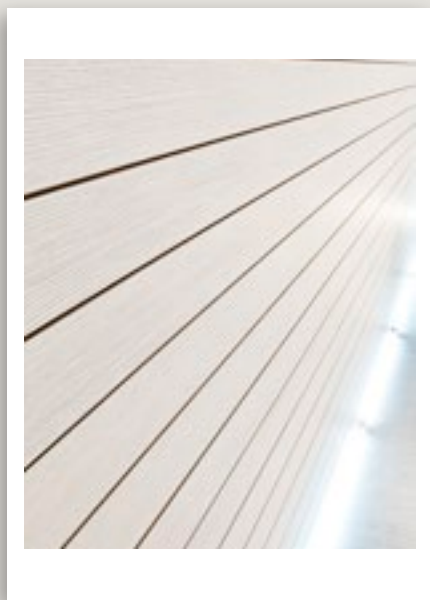


*ispirazione*  
**Doga**

en / plank inspiration



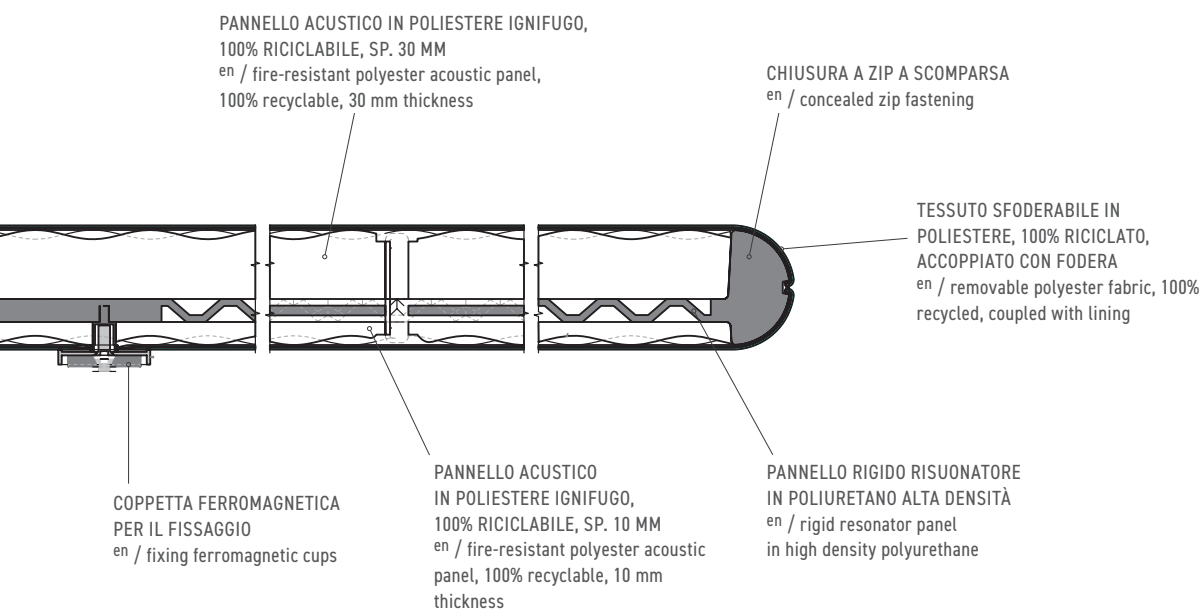
100 x 2838 x 0 x 16/17 mm



equilibratori acustici

# Trametes

<sup>en</sup> / acoustic balancers Trametes



La profonda conoscenza del suono e della sua dinamica hanno condotto Skema a concepire il prodotto più performante oggi in commercio in termini di fonoassorbimento, l'unico in grado di sfruttare tutte le tecnologie e sistemi di assorbimento acustico oggi conosciuti: 1) assorbimento per porosità, 2) per vibrazione, 3) per diffrazione e 4) per sfruttamento del principio dei risuonatori di Helmholtz sono stati infatti condensati in un prodotto unico: Trametes. Le sue diverse forme e le molteplici combinazioni garantiscono un assorbimento in tutte le frequenze del parlato con performance da classe A. Trametes può essere applicato a parete, a soffitto o presentarsi in configurazione Freestanding e Treestanding, nell'iconica forma che ricorda gli alberi. Può inoltre essere personalizzato nel tessuto di rivestimento e nel colore, andando a incontrare le sempre mutevoli moodboard dell'interior design.

<sup>en</sup> / In-depth knowledge of sound and its dynamics led Skema to conceive the best performing product on the market today in terms of sound absorption, the only one capable of exploiting all the technologies and systems of sound absorption known today: 1) absorption by porosity, 2) by vibration, 3) by diffraction and 4) by exploitation of the principle of Helmholtz resonators have in fact been condensed into a unique product: Trametes. Its different shapes and multiple combinations ensure absorption in all frequencies of speech with class-A performance. Trametes can be wall-mounted, ceiling-mounted or come in Freestanding and Treestanding configurations, in the iconic shape reminiscent of trees. It can also be customized in upholstery fabric and color, going to meet the ever-changing moodboards of interior design.



Sonora – Trametes

Circle a parete

Ø 60 / 90 / 115



Sonora – Trametes

Circle  
a soffitto

Ø 60 / 90



Sonora – Trametes  
Freestanding  
con illuminazione

Sonora – Trametes  
Treestanding





Sonora – Trametes

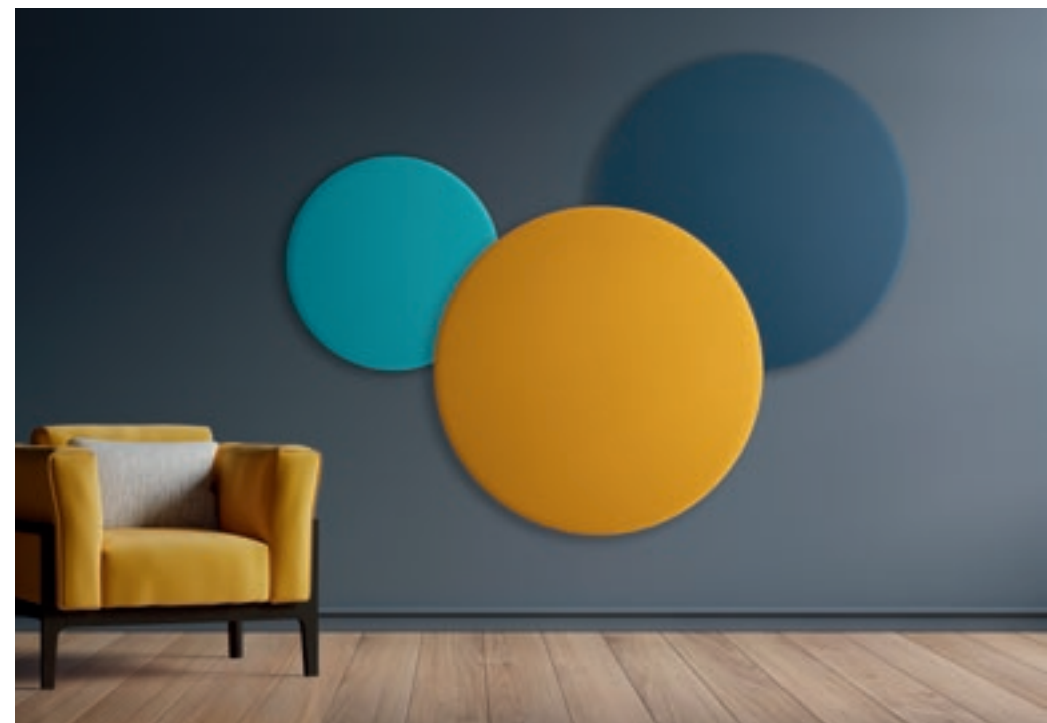
Square  
a parete

Small / Medium

Sonora – Trametes

Square  
a soffitto

Small / Large



Sonora – Trametes

Circle  
a parete



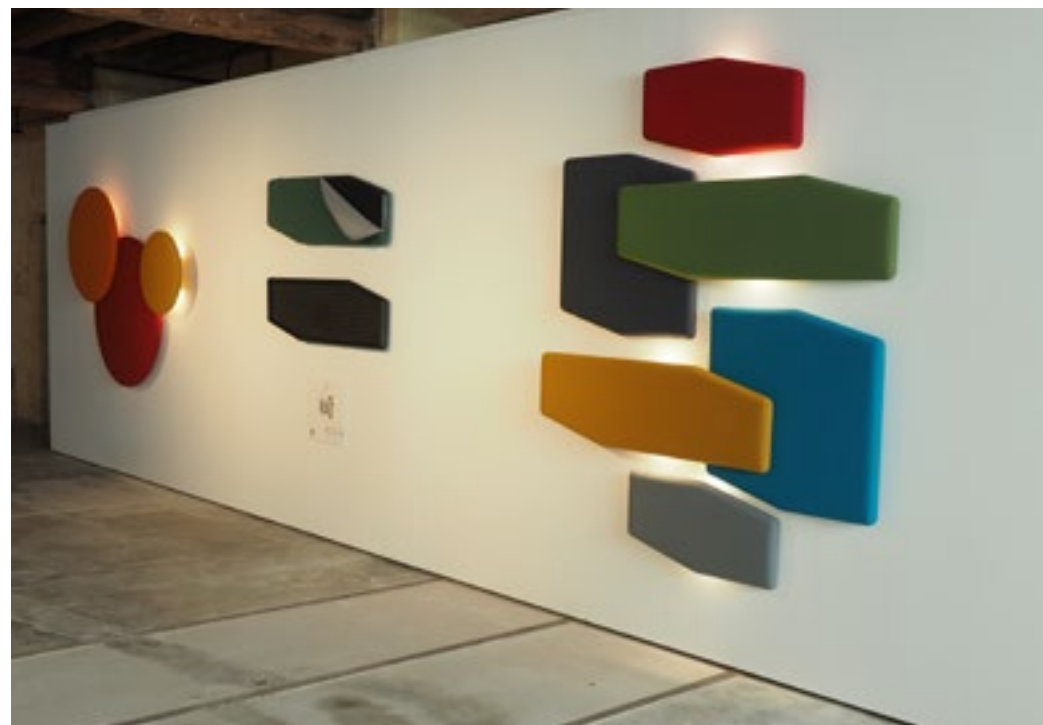
Sonora – Trametes

Treestanding B\_Spring



Sonora – Trametes

Circle / Square  
a parete



Sonora – Trametes

Circle / Square  
a parete

# Trametes, l'equilibratore acustico di tecnologica bellezza

en Trametes, the acoustic balancer  
of technological beauty



PRESENTAZIONE LINEA  
collection presentation



**ECCEZIONALE ASSORBIMENTO ACUSTICO**

en / **Exceptional sound absorption**



**SFODERABILITÀ, IGIENE E  
INTERCAMBIABILITÀ DEI TESSUTI**

en / **Removability, hygiene and  
interchangeability of fabrics**



**MODULARE, SOVRAPPONIBILE E  
RUOTABILE**

en / **Modulable, sovrapposition  
and rotatability**



**FACILE E RAPIDO DA INSTALLARE**

en / **Easy and quick installation**



**DISPONIBILE CON ILLUMINAZIONE**

en / **Available with lighting**



**AMPIA GAMMA**

Prodotto realizzato in varie forme e con una  
gamma colori praticamente infinita

en / **Wide range**

Product made in various shapes and with  
a virtually infinite range of colors

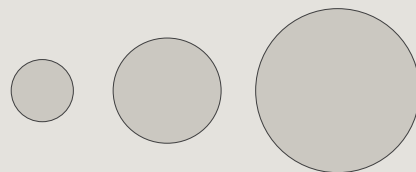
# Pannelli decorativi

en / wall, ceiling and freestanding decor panels

applicazione: parete, soffitto e freestanding



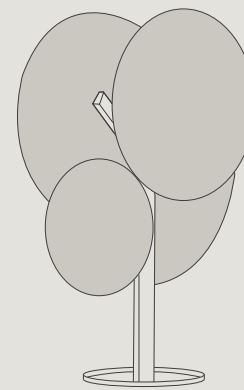
**SQUARE S** 800 x 400 x 54 mm  
**SQUARE M** 800 x 800 x 54 mm  
**SQUARE L** 1300 x 400 x 54 mm



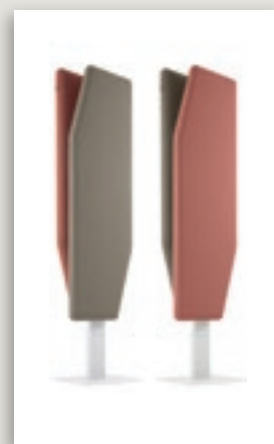
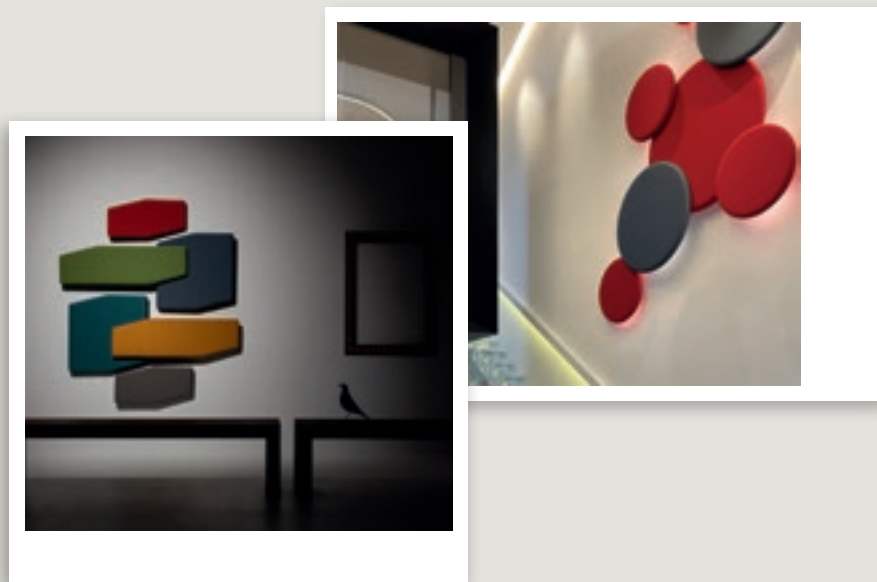
**CIRCLE 60** 600 x 600 x 54 mm  
**CIRCLE 90** 900 x 900 x 54 mm  
**CIRCLE 115** 1150 x 1150 x 54 mm



TRAMETES FREESTANDING



TRAMETES TREE





# Tessuti Trametes

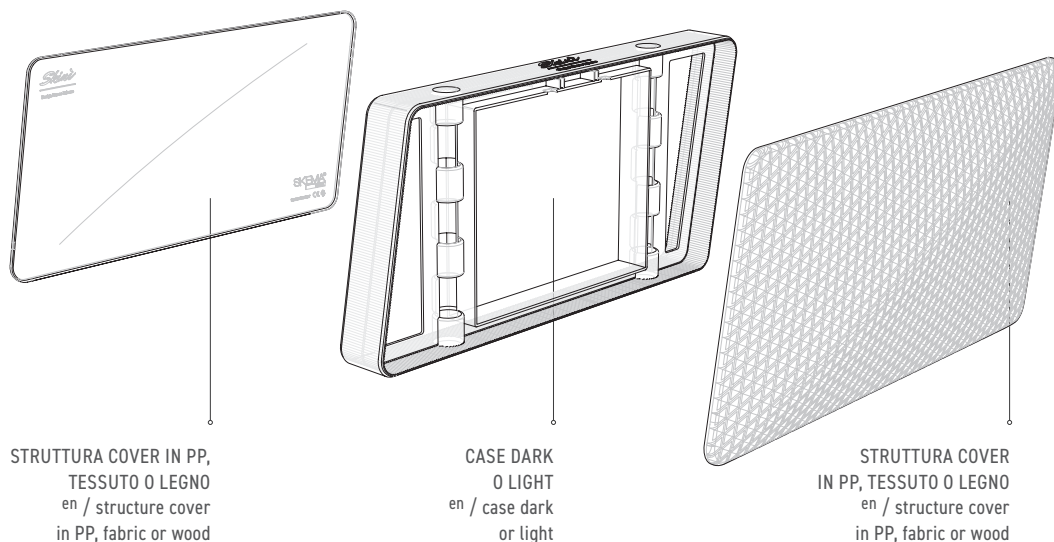
en / Trametes fabrics



separé con funzione di fonoassorbenza

# Skini Tex Acustica

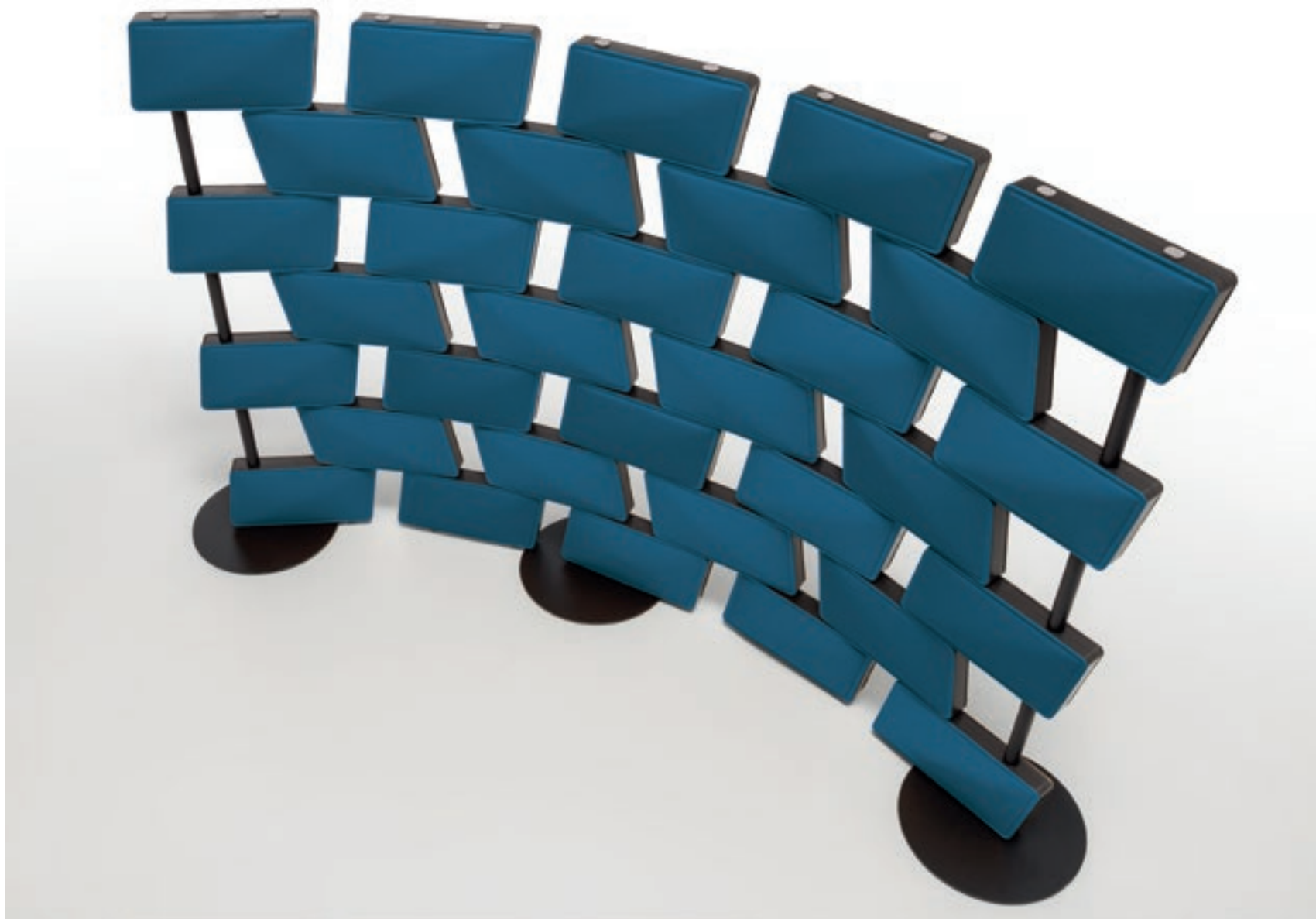
<sup>en</sup> /partition wall with sound-absorbing function



Skini Tex, reinterpretazione del concetto antico di separé permette, consente un'inedita e innovativa compartimentazione dello spazio che asseconda anche bisogni di comfort acustico: non sono necessarie pareti, da rivestire o sui cui fissare dei pannelli fonoassorbenti, ma è sufficiente un paravento comodamente trasportabile e riconfigurabile con pochi gesti. Con Skini Tex è quindi possibile creare un nuovo spazio per separazione nel quale sia esaltata anche la qualità acustica: due obiettivi raggiunti con un unico prodotto.

<sup>en</sup> / Skini Tex, a reinterpretation of the ancient concept of the partition, allows for a new and innovative compartmentalization of space that also satisfies acoustic comfort needs: there is no need for walls, to be covered or to which sound-absorbing panels can be fixed, but a screen that can be conveniently transported and reconfigured with just a few gestures is sufficient. With Skini Tex it is therefore possible to create a new screen for separation in which acoustic quality is also enhanced: two goals achieved with a single product.







Sonora – Skini

TEX ONE  
3530



Sonora – Skini Tex

TEX  
ONE 3530

# Skinì, il separé con funzione fonoassorbente

---

en / Skinì: the sound-absorbing partition



PRESENTAZIONE LINEA  
collection presentation



MODULARE ALL'INFINITO

en / Infinitely modular



7 DIVERSE TEXTURE

en / 7 different textures



SPOSTABILE E CONFIGURABILE

en / Moveable and configurable



MULTIMEDIALE CON AUDIO E VIDEO

en / Multimedia (audio/video)

# Dimensioni

en / size

SKINÌ S\_332



H 1,44 m - L 2,49 m

SKINÌ L\_446



H 1,44 m - L 3,42 m

SKINÌ M\_341



H 1,85 m - L 2,49 m

SKINÌ XL\_459

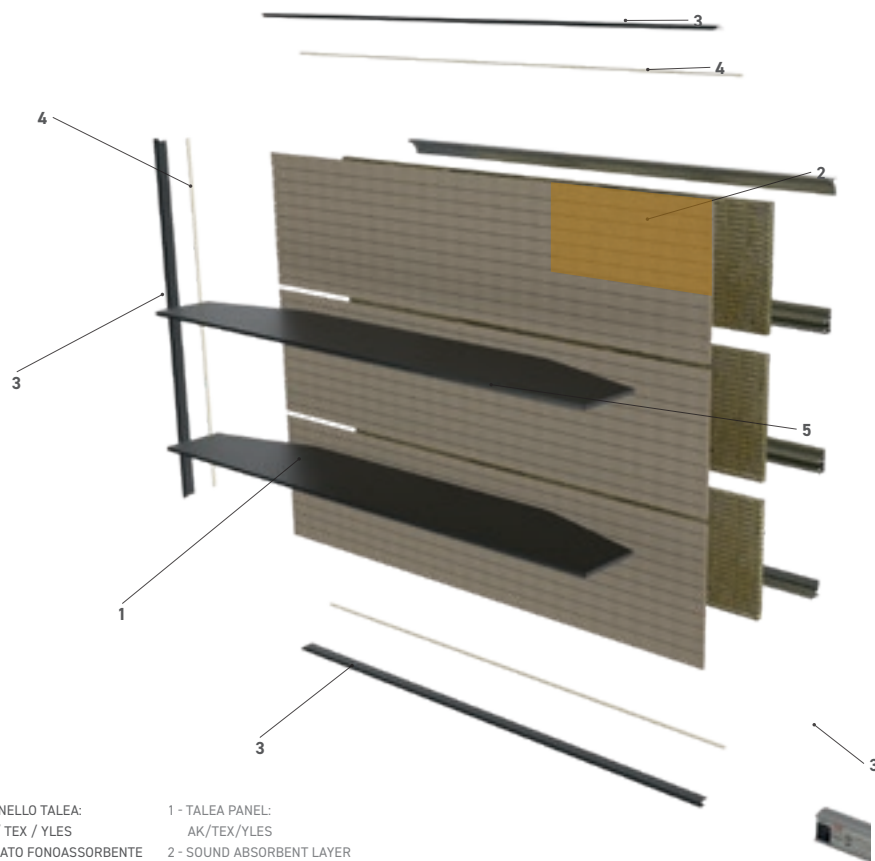


H 1,85 m - L 3,42 m

la boiserie  
meta-mòrfica

# Talea Tex+AK Acustica

en / the meta-morphic boiserie



1- PANNELLO TALEA:  
AK / TEX / YLES

2 - STRATO FONASSORBENTE

3 - PROFILI CHIUSURA

4 - LED

5 - MENSOLA

1 - TALEA PANEL:  
AK/TEX/YLES

2 - SOUND ABSORBENT LAYER

3 - CLOSING PROFILES

4 - LED

5 - SHELF

Talea Tex è una boiserie rivestita di materiale fonoassorbente. La tipica collocazione di questo prodotto in un ambiente come il salotto, nel quale la qualità acustica è fondamentale sia per la fruizione di contenuti multimediali o per la normale conversazione, introduce un significativo elemento di innovazione e distinzione in un complemento d'arredo tornato prepotentemente in auge.

en / Talea Tex is a wainscoting covered with sound-absorbing material. The typical placement of this product in an environment such as the living room, in which acoustic quality is essential whether for the enjoyment of multimedia content or for normal conversation, introduces a significant element of innovation and distinction in a piece of furniture that has made a strong comeback.





Sonora – Talea

TEX



Sonora – Talea

AK

# Talea, la boiserie meta-mòrfica

---

en / the meta-morphic boiserie



PRESENTAZIONE LINEA  
collection presentation



2 VERSIONI FONOASSORBENTI

en / 2 sound-absorbing versions



DISPONIBILE CON ILLUMINAZIONE

en / Available with lighting



A 2 O 3 MENSOLE

en / With 2 or 3 shelves



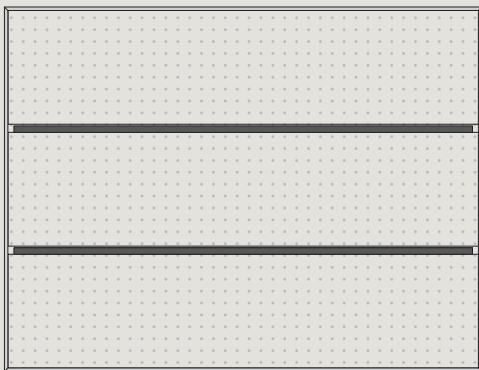
DIFFERENTI FINITURE

en / Different finishes



# Dimensioni

en / plank inspiration



**FORMATO / SIZE : 140x110 cm**  
**2 MENSOLE /SHELVES**



**FORMATO / SIZE: 140x140 cm**  
**3 MENSOLE /SHELVES**

**SKEMA S.p.A.**

ITALY

T +39 0422 858511

skema.eu - info@skema.eu



**ATTENZIONE**, le tonalità delle finiture qui riprodotte e le campionature esposte sono da considerarsi puramente indicative a causa delle caratteristiche intrinseche o delle variabilità del prodotto naturale utilizzato. I dati tecnici possono subire modifiche senza obbligo di preavviso. Il nostro ufficio tecnico è a disposizione per fornire le schede tecniche aggiornate.

<sup>en</sup> / **ATTENTION**, the finishings tones presented here in and samples available are to be considered merely as indicative due to the variable natural characteristics of the products used. Technical details may be modified without any prior warning. Please contact SKEMA technical office for updated technical details.



